



**ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
Γραφείο
Οικονομικών και Εμπορικών Υποθέσεων**

8^{ος} Διεθνής Διαγωνισμός Ελαιολάδου Νέας Υόρκης (New York International Olive Oil Competition – NYIOOC 2020),

Ανακοινώθηκαν για πρώτη φορά αποκλειστικά διαδικτυακά, εξαιτίας της πανδημικής κρίσης, τα αποτελέσματα του 8^{ου} Διεθνούς Διαγωνισμού Ελαιολάδου Νέας Υόρκης 2020 (New York International Olive Oil Competition – NYIOOC 2020), ο οποίος συγκαταλέγεται μεταξύ των σημαντικότερων στο είδος του.

Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων έγινε σταδιακά σε πέντε ημέρες, με καταληκτική ημερομηνία τη 15^η Μαΐου, οπότε και ανακοινώθηκαν τα τελικά αποτελέσματα. Ήδη από τον Μάρτιο, όταν η πανδημία του κορωνοϊού είχε αρχίσει να πλήττει σοβαρά δεκάδες χώρες παγκοσμίως, μεταξύ των οποίων και μερικές από τις σημαντικότερες δυνάμεις του κλάδου (Ιταλία και Ισπανία), οι διοργανωτές είχαν θέσει σε εφαρμογή ένα πρωτοποριακό πλάνο εξ αποστάσεως αξιολόγησης των συμμετοχών, στο οποίο συμμετείχαν 17 κριτές από όλον τον κόσμο, μεταξύ των οποίων η κα Ελευθερία Γερμανάκη, διαπιστευμένη γευστιγνώστρια και διευθύντρια του οργανοληπτικού εργαστηρίου της Ένωσης του Αγροτικού Συνεταιρισμού Ρεθύμνης και ο κ. Κώστας Λύρης, γεωπόνος, πιστοποιημένος γευστιγνώστης ελαιολάδου.

Σημειώτεον ότι για πρώτη φορά φέτος, στην ιστοσελίδα των διοργανωτών www.oliveoiltimes.com αναρτήθηκε χάρτης των ΗΠΑ, με τα σημεία πώλησης των βραβευθέντων ελαιολάδων, προς διευκόλυνση του επίδοξου καταναλωτή.

Στο φετινό διαγωνισμό αξιολογήθηκαν 881 διαφορετικές ετικέτες ελαιολάδου, προέλευσης 27 διαφορετικών χωρών. Βραβεύθηκαν με χρυσό βραβείο 396 ετικέτες από 22 διαφορετικές χώρες και με αργυρό βραβείο 188 ετικέτες από 20 διαφορετικές χώρες.

Σε ό,τι αφορά στα αποτελέσματα του διαγωνισμού σταχυολογούμε τα ακόλουθα:

- 1) Τα ιταλικά ελαιόλαδα όχι μόνον υπέβαλαν τις περισσότερες υποψηφιότητες (195 ετικέτες), αλλά απέσπασαν, όπως εξάλλου και τα παρελθόντα έτη, τον μεγαλύτερο αριθμό βραβείων, αφού βραβεύτηκαν 139 εξ αυτών, ήτοι το 71% του συνόλου των ιταλικών συμμετοχών.
- 2) Τη δεύτερη θέση, επίσης όπως και τα προηγούμενα έτη, απέσπασαν τα ισπανικά ελαιόλαδα, εκ των οποίων βραβεύτηκαν 105, ήτοι το 74% του συνόλου των ισπανικών συμμετοχών (141 συμμετοχές). Η επίδοση αυτή είναι, σημειωτέον, η υψηλότερη μεταξύ των τριών κύριων ελαιοπαραγωγών χωρών παγκοσμίως (Ισπανία, Ιταλία, Ελλάδα).
- 3) Την τρίτη θέση απέσπασαν τα αμερικανικά ελαιόλαδα, κατά κύριο λόγο προέλευσης Καλιφόρνιας, εκ των οποίων βραβεύτηκαν 74, ήτοι 62% του συνόλου των αμερικανικών συμμετοχών (120 συμμετοχές). Οι ΗΠΑ σημείωσαν αισθητή άνοδο σε σχέση με πέρσι, όταν είχαν πετύχει 52 βραβεύσεις.
- 4) Η χώρα μας σημείωσε αισθητή βελτίωση σε σχέση με την περσινή χρονιά, καθώς ανέβηκε στην 4^η θέση ως προς τη σειρά κατάταξης, έναντι της 6^{ης} θέσης το 2019, με 69 βραβεία (30 χρυσά και 39 αργυρά), ήτοι το 55% των ελληνικών συμμετοχών (125 συμμετοχές).
- 5) Σημειώνεται η για ακόμα μια χρονιά εντυπωσιακή επίδοση της Κροατίας, η οποία βρέθηκε στην 5^η θέση με 49 βραβεύσεις σε 60 συμμετοχές (ποσοστό 82%)

Αναλυτικότερα, τα αποτελέσματα για τις 10 πρώτες χώρες, είναι τα ακόλουθα:

		Χρυσά	Ασημένια	Σύνολο	Αριθμός συμμετοχών	Ποσοστό επιτυχίας
1	Ιταλία	103	36	139	195	71%
2	Ισπανία	83	22	105	141	74%
3	Η.Π.Α.	56	18	74	120	62%
4	Ελλάς	30	39	69	125	55%
5	Κροατία	38	11	49	60	82%
6	Πορτογαλία	17	15	32	52	62%
7	Τουρκία	18	10	28	43	65%
8	Τυνησία	12	9	21	31	68%
9	Αυστραλία	5	6	11	16	69%
10	Γαλλία	6	2	8	11	73%

Σε ό,τι αφορά στην ελληνική συμμετοχή, επισημαίνουμε τα εξής:

Η χώρα μας βελτίωσε αισθητά τόσο τις απόλυτες επιδόσεις της όσο και το ποσοστό επιτυχίας της σε σχέση με όλες τις προηγούμενες χρονιές, πετυχαίνοντας την καλύτερη διαχρονικά επίδοσή της, όπως φαίνεται και στον κάτωθι πίνακα:

Έτος	Χρυσά	Ασημένια	Σύνολο	Αριθμός συμμετοχών	Ποσοστό επιτυχίας	Σειρά κατάταξης
2020	30	39	69	125	55%	4
2019	18	17	35	109	32%	6
2018	32	23	55	155	35%	4
2017	20	26	46	130	35%	4
2016	10	10	20	180	11%	4
2015	19	16	35	168	21%	4
2014	11	8	19	128	15%	5

Μένει βεβαίως να διαπιστωθεί αν η σημαντική βελτίωση των επιδόσεων των ελληνικών ελαιολάδων θα διατηρήσει τη δυναμική της και τα επόμενα έτη, αποκτώντας έτσι μόνιμο χαρακτήρα.